

Red de Tutores Educación Digital

Paula Judurcha¹, Marina Rodríguez², María Agustina Varesio³

Asignatura: Red de Tutores Educación Digital.

Nombre del eje: Estrategias tutoriales

Resumen.

Este artículo retoma el trabajo presentado en el año 2021 referido a las experiencias llevadas a cabo por el equipo de Red de Tutores, dependiente del área de Educación Digital de la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires (UNNOBA), como consecuencia de la pandemia COVID-19, con el objetivo de mejorar la calidad de las diferentes propuestas pedagógicas de la Universidad, en un modelo de enseñanza y aprendizaje virtual.

En el contexto actual, con una situación epidemiológica menos compleja pero aún no resuelta, las instituciones universitarias delimitaron estrategias en el retorno a la presencialidad, que, por un lado, debieron considerar los cuidados y previsiones que exige esta situación, a la vez de integrar nuevas alternativas de enseñanza.

Este nuevo escenario obligó a redefinir el rol que asume la Red de Tutores y con ello, las tareas a implementar, entendiendo que es un momento de reflexión sobre los futuros escenarios de la educación superior, en particular, el referido a la inclusión de horas de dictado a distancia o de estrategias híbridas en las carreras presenciales.

Palabras clave: Tutorías | Docentes | Educación Digital

1. Introducción.

El contexto de pandemia precipitó a las y los docentes a sumergirse en una nueva manera de “enseñar” con tecnologías, invitando a reflexionar con mayor profundidad acerca del lugar de las tecnologías en el proceso de enseñanza- aprendizaje y, en consecuencia, del rol docente.

La tendencia a incorporar las tecnologías en la educación, es parte de un escenario más amplio. El atravesamiento de las tecnologías (dispositivos multimedia) en nuestras vidas, conocido como el

¹ Abogada Magíster en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales, Profesora UNNOBA (paulajudurcha@unnoba.edu.ar); ² Analista de Sistemas, Profesora UNNOBA (mrodriguez209@comunidad.unnoba.edu.ar); ³ Licenciada en Psicología, Profesora UNNOBA, (agustinavaresio@unnoba.edu.ar).

proceso de “convergencia tecnológica”, introdujo nuevos lenguajes, nuevas formas de comunicar, que llevaron a replantear las formas de enseñar y aprender. Estamos inmersos en lo que se denomina “cultura digital”, contexto que requiere nuevas alfabetizaciones.

Desde esta perspectiva, la tecnología se presenta como el significante de cambio de época y como oportunidad para revisar roles, funcionamientos y modos de entender la educación formal y la actuación profesional.

En primer lugar, la “ubicuidad” del acceso a Internet, y el desarrollo y proliferación de dispositivos móviles aparece como la condición que posibilita que el aprendizaje pueda suceder en cualquier lugar. Esta característica resulta fundamental, atendiendo a que las y los estudiantes de la UNNOBA, residen no sólo en la ciudad de Junín, sino que muchos provienen de la región NOBA (Noroeste de la Provincia de Buenos Aires).

La mediación tecnológica permite elaboraciones complejas en diferentes soportes y lenguajes que deben planificarse de acuerdo con las intencionalidades y propósitos pedagógicos. De esta manera, la selección, diseño o creación de recursos didácticos no puede considerarse una tarea docente instrumental, sino que es una tarea de enseñanza que tiene por finalidad la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y que implica también la construcción de soportes para los intercambios comunicativos.

Por otra parte, tal como lo plantean Barberá y Badía en el texto *"El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior"* la "educación a distancia tecnológica" abarca una cantidad muy grande de propuestas formativas virtuales, cuyo común denominador es que el medio dentro del que, o mediante el que, se desarrollan los procesos formativos no es un aula presencial, sino virtual. Es decir, la educación a distancia tecnológica, requiere de la existencia de un aula virtual, creada con medios tecnológicos e informáticos, y abastecida de diferentes tecnologías de la información para proporcionar los contenidos a las y los estudiantes, y de diferentes tecnologías de la comunicación para ofrecer medios de comunicación a los miembros del aula. En este sentido, puede pensarse que la educación a distancia tecnológica plantea en su seno, el aula apoyada en las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), pero además plantea el aula como sistema de comunicación, es decir como una estructura comunicacional en la que tienen lugar intercambios simbólicos entre los actores que la integran.

2. Reversionado del Rol de la Red de Tutores Digitales.

El nuevo escenario obligó a redefinir las tareas llevadas adelante por la Red de Tutores Digitales, conservando algunas de las existentes, e incorporando nuevas. A continuación se detallan las mismas:

2.1. Asesoramiento tecnológico y didáctico-pedagógico a equipos docentes.

Considerando la importancia de que las y los docentes arriben a un uso reflexivo de las tecnologías, con sentido pedagógico y didáctico, la Red de Tutores, dispuso la planificación y generación de contenidos, a tal fin. Se destacan las microcharlas, bajo el formato de **“píldoras educativas”**², en un soporte audiovisual, abordando distintas temáticas de interés como el uso de herramientas tecnológicas y la comunicación en el aula. A diferencia del año anterior en el que las microcharlas consistían en encuentros sincrónicos virtuales, actualmente el material audiovisual generado por la Red de Tutores queda disponible en el canal de YouTube y en la página web del Área de Educación Digital, para que la o el docente pueda tener un acceso permanente al mismo. Cabe destacar que el canal de YouTube del Área no sólo cuenta con diferentes videotutoriales sino que, además está en continuo crecimiento, facilitando a los y las docentes y estudiantes distintos materiales referidos al uso de la Plataforma ED y herramientas tecnológicas aplicadas a la educación, ver Imagen 1.

² Las píldoras educativas constituyen un recurso de micro-aprendizaje en forma de lecciones de una duración breve que presenta temas concretos mediante imágenes, gráficos, esquemas, tablas, animaciones y que permiten captar la atención del estudiante, presentando la información de una manera dinámica e interactiva. (Moreno et al, 2021, pp 20).



EDUCACIÓN DIGITAL | MICROCHARLAS

CICLO DE MICRO CHARLAS DE APOYO A DOCENTES

Las mismas serán grabadas por el Equipo de Educación Digital, y se publicarán como un video en nuestro canal de YouTube Educación Digital y sitio web educaciondigital.unnoba.edu.ar; donde se habilitará además un mural colaborativo para que las y los docentes puedan dejar comentarios, dudas y consultas sobre el tema abordado.

Los videos se publicarán semanalmente desde el 22/3 y se abordarán los siguientes temas:

- 22/03** | Modos de comunicar en encuentros presenciales y virtuales.
- 29/03** | Embeber Hojas de Cálculo Google en la PlataformaED.
- 05/04** | Videollamadas con Google Meet: explorando el potencial de sus funciones.
- 12/04** | Herramientas para la gestión de actividades.
- 19/04** | Trabajar con grupos y restricciones en la PlataformaED.
- 26/04** | Bancos gratuitos para descargar imágenes y videos.
- 03/05** | Prezi Video: crear una presentación atractiva de contenidos educativos en video.
- 10/05** | EDpuzzle: editar y modificar videos para adaptarlos a las necesidades del aula.
- 07/05** | Flipgrid: herramienta para socializar el aprendizaje.

2.2. Seguimiento y Análisis de propuestas con horas virtuales

A partir de la decisión institucional de la virtualización de horas de asignaturas correspondientes a diferentes carreras, la Red de Tutores continúa ejerciendo un rol de acompañamiento y seguimiento, a fin de brindar pautas que permitan una utilización eficaz de la Plataforma ED, herramientas, y

demás recursos, sin obstaculizar ni interferir en la actividad docente. Actualmente, el acompañamiento y seguimiento del equipo de tutores se realiza sobre un total de 33 asignaturas que presentaron un porcentaje de horas virtualizadas en su dictado o implementación.

Es importante destacar que, si bien el dictado de las asignaturas correspondientes a cada Plan de Estudio de las carreras de la oferta académica de la UNNOBA estipula la modalidad presencial de cursado, la Resolución (CS) 1902/2020³ aprobó la normativa institucional sobre la Organización de Aulas Virtuales para carreras de pregrado y grado, Seguimiento de alumnos en la virtualidad y Uso de la Plataforma como herramienta Tecnológica. Así, esta normativa prevé la virtualización de horas para cada asignatura estableciéndose, según la carga horaria total de cada una, la cantidad de horas que pueden ser virtualizadas, así como las actividades asincrónicas que deberían realizarse -estipulación como piso- durante la cursada. A fin de estandarizar las solicitudes de virtualización de horas de cada asignatura que se requieran (ya sea por solicitudes de las UUAAs, Departamentos o Docentes), la misma normativa ofrece un modelo de formulario donde se requieren especificaciones tales como: 1) nombre completo de la propuesta educativa, 2) objetivos -expresados en lo que se espera de las/los estudiantes, 3) modalidad de comunicación, tutoría -cómo será el modelo tutorial, entendido como la forma de acompañamiento, seguimiento y orientación en el proceso educativo- quedando establecida claramente la metodología de consulta a través de la plataforma, los momentos y la frecuencia de respuestas-, 4) modalidad de trabajo, y 5) modalidad y criterios de evaluación.

En esta instancia, la Red de Tutores acompaña a las y los docentes bajo dos modalidades: 1) previa a la puesta en marcha del dictado de la asignatura, asesorando en el diseño del aula y la elección de materiales acorde con la cantidad de horas virtualizadas y horas presenciales, así como las estrategias de evaluación; y 2) en el transcurso del desarrollo del bimestre/cuatrimestre, en este caso, a pedido del/la docente responsable. Además de este acompañamiento, la Red de Tutores lleva adelante un análisis y seguimiento de la implementación en la virtualidad de todas las asignaturas con horas a distancia, según asignación y grilla predeterminada por el Área de Educación Digital.

2.3. Capacitación sobre el uso de Aulas Híbridas.

Assumiendo la incorporación de un modelo híbrido de aprendizaje, el equipo de tutores continúa realizando las capacitaciones en el uso de la tecnología de Aula Híbrida, destinadas a los y las docentes de la Universidad. Asimismo, se facilita a las y los docentes un instructivo donde se explicita el uso de este recurso. Durante las capacitaciones, además de abordar el funcionamiento del equipamiento, se instruye a las y los docentes respecto de la necesidad y posibles usos didácticos del Aula Híbrida.

³ <http://digesto.unnoba.edu.ar/documento.frameim.php?cod=4011&arch=RESOLUCIONHCS20201902.pdf>



EDUCACIÓN DIGITAL

Capacitación sobre el uso de Aulas Híbridas

Docentes: Equipo de Educación Digital.

Destinatarios: docentes UNNOBA.

Objetivos: Conocer los conceptos tecnopedagógicos asociados a la tecnología de Aulas Híbridas. Utilizar el equipamiento para el desarrollo de clases en el Aula Híbrida de la Universidad.

Contenidos:

- Conceptos tecnopedagógicos asociados a la tecnología de Aulas Híbridas.
- Utilización de tecnología específica.
- Aplicación metodológica en una clase.

Carga horaria: La duración de la capacitación presencial será de 2 horas.

Fechas importantes: Inscripción abierta desde el 18/4 al 6/5.

Fecha y horario de la capacitación:

- Junín 9/5 a las 9:00 h y 11/5 a las 17:00h.
- Pergamino: 9/5 a las 9:00 y 9/5 a las 14:30 h.

Cupo: 40 docentes por sede.

Contacto

✉ educaciondigital@unnoba.edu.ar

educación digital

UNNOBA
UNIVERSIDAD NACIONAL
NOROCCIDENTAL - BUENOS AIRES

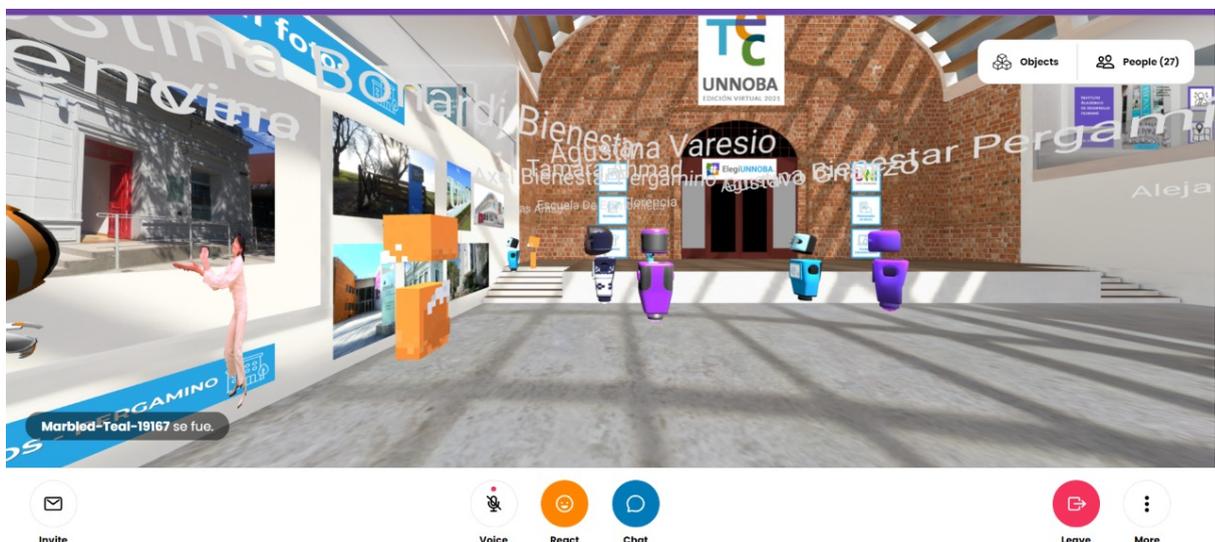
CEDI - CENTRO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO

2.4.TEC UNNOBA. Realidad virtual.

Todos los años en la Universidad, alrededor del mes de octubre, se realiza una presentación de la

oferta académica a las escuelas secundarias de la región donde la Universidad tiene sus sedes. Esta exposición conocida como TEC UNNOBA se llevó a cabo a través de realidad virtual inmersiva. Los mundos virtuales son “[...] plataformas tecnológicas construidas colaborativa, continua y contingentemente por desarrolladores, usuarios, tecnologías, conocimiento, actividades, etc.” (SCHULTZE; ORLIKOWSKI, 2010 , p. 815). Los avatares son representaciones digitales de personas (BAILENSEN et al., 2008) que los usuarios eligen y adaptan para interactuar en línea. El usuario controla el movimiento del avatar, habla y escucha a otros en el mismo ambiente. La perspectiva alternativa performativa entiende los mundos virtuales como “[...] ensambles dinámicos e intrincados de lo social y lo técnico, continuamente producidos en la práctica” (SCHULTZE; ORLIKOWSKI, 2010, p. 813). Esta perspectiva resulta apropiada para investigar la naturaleza dinámica, constructiva y emergente de los mundos virtuales (SCHULTZE; ORLIKOWSKI, 2010).

La herramienta utilizada para crear este tipo de experiencia fue Mozilla Hubs, una plataforma de comunicación remota inmersiva, independiente del hardware y gratuita que permite a quienes ingresan a este entorno caminar y hablar sin importar donde se encuentren físicamente. Los usuarios pueden elegir el avatar que los representa de la galería de avatares y personalizarlo según sus preferencias. Este tipo de aulas permite mantener la atención del estudiantado por más tiempo. De la exposición participaron los alumnos y alumnas de las distintas escuelas secundarias de la región Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, docentes y autoridades de la Universidad, y el equipo de tutores del Área de Educación Digital. En este caso, los tutores acompañaron al alumnado y a los y las docentes guiándolos respecto del uso de esta nueva tecnología. La experiencia resultó realmente muy satisfactoria.



Conclusiones.

Si bien la experiencia del aula tradicional presencial no es asimilable a una experiencia remota, mediatizada o a distancia, en el escenario de la pospandemia, gran cantidad de docentes

universitarios han naturalizado el tránsito de una a otra.

Esto delinea un nuevo escenario en la Educación Superior, donde el uso de la tecnología se erige en una premisa, que trae aparejada la ineludible necesidad de capacitación de las y los docentes universitarios en el uso de tecnologías como el manejo del aula virtual, la producción de materiales tecnológicos educativos, el uso del equipamiento de aula híbrida, la comunicación en la virtualidad, entre otras.

En esta línea, el Área de Educación Digital, y la Red de Tutores Digitales, en particular, se constituyen en un espacio de capacitación y acompañamiento docente.

Por un lado, se recorta el desafío de capacitar a las y los docentes para construir conocimiento con tecnologías (alfabetizaciones en múltiples formatos), atendiendo a las particularidades de las y los estudiantes. Al ofrecer diversidad de soportes en los que se ofrecen los saberes que se pretenden enseñar, se multiplican las posibilidades de que los estudiantes aprendan.

Por otro lado, capacitar a las y los docentes en un modelo híbrido de aprendizaje, asegurando la institucionalidad de tales espacios y condiciones que garanticen las interacciones sincrónicas entre docentes y estudiantes.

Referencias.

ASINTEN, J. C. (2013). "Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial". Revista Universidad de La Salle, (60), 97-113. En: http://www.aulasweb.unlp.edu.ar/aulasweb/pluginfile.php/11023/mod_resource/content/1/Aula%20expandida.pdf

BARBERÀ GREGORI, E. & BADIA GARGANTÉ, A. (2005). "El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior". Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2). UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>

CASABLANCAS, S. Conferencia: "Tecnologías digitales en las aulas: roles docentes, de los estudiantes y del conocimiento". En: https://www.youtube.com/watch?v=Jn-B6CdFp_Y&feature=emb_logo

CASABLANCAS, S. "No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital". En Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje Editorial Pandora, México.

CONEAU (2021). "Consideraciones sobre las estrategias de hibridación en el marco de la evaluación y la acreditación universitaria frente al inicio del ciclo lectivo 2022". Número: IF-2021-123533751-APN-CONEAU#ME. Documento 1.

DUSSEL, I. (2011). "Aprender y enseñar en la cultura digital" - Documento Básico – Editorial

Santillana – Disponible en: <http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>

MAGGIO, M.; LION, C. y PEROSI, M.V. (2014). “Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica”. En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - N° 5. Septiembre – Octubre.

Moreno, Y. D. C. C., & Lorenzo, G. L. F. (2021). Píldoras educativas como recurso de aprendizaje en entornos virtuales. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 9(1), 17-30.