

La metamorfosis de mi Materia

Myriam Eleicegui, María Eugenia Marquez ; Alicia Mayoral

Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria, San Rafael, Mendoza, Argentina.

meeleicegui@fcai.uncu.edu.ar ; memarquez@fcai.uncu.edu.ar ; aimayoral@fcai.uncu.edu.ar

Eje en la que se presenta : Diseño de cursos virtuales y producción de contenidos digitales

Institución :

Nombre del curso : Mi Aula Virtual - Guía de Planeamiento

Resumen

Durante el año 2020 se observó la dificultad de los docentes de diversos espacios de las carreras para adecuar sus materiales didácticos a la enseñanza virtual en el marco de la pandemia de COVID-19.

El presente trabajo plantea la valoración e importancia del proceso de diseño, pautas de planeamiento de un aula virtual como así también la elaboración del material didáctico por parte de los docentes y cambiar la diagramación y calidad de los contenidos de los espacios correspondientes a las cátedras en modalidad presencial. En este sentido, se plantea la realización del curso Mi Aula Virtual con el objetivo principal de brindar estrategias para planificar y diseñar los elementos que conforman la estructura secuencial de su cátedra virtual utilizando la plataforma Moodle. La propuesta formativa contribuyó a la visualización de la transformación que tenían que hacer sobre enseñar los mismos contenidos pero de manera diferente, abordando las problemáticas del momento.

A partir de los resultados observados podemos asegurar que los docentes que han cursado la propuesta formativa han enriquecido sus aulas con nuevo material diseñado exclusivamente para esa cátedra sin embargo existe una necesidad de constante adecuación de los materiales considerando una revisión y juicio de calidad donde la palabra del estudiante para el cual fue diseñado cobra mayor importancia.

Palabras Clave: Educación a distancia ; Competencias digitales docentes

1. Introducción

El trabajo que aquí se presenta se enmarca dentro del período 2020-2021 en el que la pandemia COVID-19 fue un acontecimiento mundial sin precedentes y el aislamiento preventivo obligatorio y por ende la suspensión de clases presenciales se volvió una obligación cautelar para la preservación de nuestras vidas. Esta situación ha producido cambios estructurales en toda la trama de la sociedad y el ámbito educativo ha tenido que reestructurar obligatoriamente en su modalidad y organización del diseño de clases, creando así nuevos ambientes de enseñanza y aprendizaje virtuales para producir contenidos utilizando diversos recursos tecnológicos.

III workshop de innovación y transformación educativa (WITE)

Competencias digitales para nuevos modelos educativos

Teniendo en cuenta que las materias nunca habían sido planificadas totalmente para la virtualidad se plantearon [nuevos retos y desafíos](#) a la nueva realidad de la enseñanza virtual obligatoria, surgiendo así una tormenta de interrogantes y preconcepciones : ¿cómo diagramar lo que hacía en el aula presencial en el aula virtual ? ¿utilizo un aula virtual como depósito de pdfs ? ¿cómo hago con la bibliografía básica ?¿Cómo nos comunicaremos? ¿Cómo lograré el interés de los estudiantes ? ¿Existe la posibilidad de conversar en tiempo real ? entre otros.

1.1 Momentos de reflexión y cambios urgentes

En este contexto tan complejo y urgente los docentes desconocían el abanico de interacciones y posibilidades que se puede abordar desde las aulas virtuales como entorno de enseñanza y aprendizaje, como ser: comunicación , leer y producir documentos, realizar ejercicios, entregar tareas asignadas, formular preguntas al docente, contar con espacios de consultas, trabajar en equipo, rendir evaluaciones, tener enlaces directos a recursos de información, que los estudiantes tengan ambientes de trabajo personalizados, administren sus horarios, administren sus archivos y documentos privados, entre otros es por eso que se ha planteado una metodología activa centrada en el aprendizaje por actividad, basada en el enfoque constructivista y poder utilizar la tecnología como medio efectivo para disponer acceso a la educación , fortalecer la comunicación e interacción dentro del ámbito educativo.

Entendiendo que la educación a distancia tiene su propia metodología y sistema de evaluación, desde el equipo del área de Educación a Distancia se propuso un espacio activo de formación docente y se ofreció el curso taller Mi Aula Virtual Guía de planeamiento proponiendo ser una guía de planeamiento y diagramación de aulas virtuales en plataforma Moodle invitando al docente a repensar nuevas formas de comprender y abordar el proceso educativo y conocer la importancia del diseño y recursos fundamentales que deben disponer las cátedras , abordar la construcción del aula y aplicar recursos interactivos y estratégicos para planificar sus cátedras en ambientes virtuales mediando contenidos y actividades presenciales a la virtualidad.

Cada eje, ofreció actividades obligatorias y optativas, en vista de responder a diversas demandas y niveles de desempeño de los docentes participantes. Las tareas se configuraron estratégicamente de manera tal que al final del curso, los docentes- noveles y experimentados pudieron diagramar los elementos fundamentales que conforman el aula Moodle como así también elaborar recursos educativos útiles y específicos de sus propias áreas de enseñanza. Se propuso un sistema de tutoría constante ,centrada en la retroalimentación personalizada y consciente, a través de herramientas que garantizan una comunicación e interacción eficaz.

Los docentes - estudiantes valorizaron la guía didáctica como instrumento guíador y a su vez tomado como ejemplo para ofrecerlo en cada aula virtual que ellos diseñen en el que se detallaron, cronograma de cursado, consignas, objetivo final del curso y los criterios de evaluación desde el inicio del curso concientizando este formato como modelo de los elementos fundamentales para

III workshop de innovación y transformación educativa (WITE)

Competencias digitales para nuevos modelos educativos

tener en cuenta a la hora de diseñar sus aulas virtuales a fin de promover un aprendizaje autónomo y autorregulado. También se propuso vías de comunicación fluida a través de Foro de Consultas en la plataforma Moodle y Grupo de Whatsapp específico de esta cohorte , además de clases sincrónicas de consulta según las necesidades.

Conclusiones y resultados obtenidos

El curso taller **Mi Aula Virtual** fue pensado para docentes que no habían generado un aula virtual en plataforma Moodle- docentes noveles- como así también para todos aquellos docentes experimentados que desearon optimizar el diseño de sus aulas virtuales en apoyo a la presencialidad ya creadas. Se abordaron 5 ejes centrales promoviendo la problematización, análisis, y desnaturalización de los aspectos centrales que interpelan las cuestiones vinculadas con la planificación de propuestas educativas mediadas por entornos digitales. Actualmente el curso se encuentra abierto para la comunidad educativa para la cual fue creado y, además, para docentes que se desempeñan en otras instituciones educativas de la provincia de Mendoza.

Referencias :

Aguilar Gordóna Floralba del Rocío . Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia Universidad Politécnica Salesiana. Grupo de Investigación Filosofía de la Educación <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>